



THE KINGDOM OF GOD

— And the Glory of the Cross —



EL REINO DE DIOS

— Y la Gloria de la Cruz —



The Kingdom in Revelation | El Reino en Apocalipsis



What is a kingdom?



People



Place



Ruler



Law/Power

¿Qué es un reino?



La gente



El lugar



El gobernante



La ley/El poder



Favorite Image of God in the Bible

Imagen Favorita de Dios en la Biblia

In your groups, pick your favorite image of God (this can include Jesus) in the Bible. Analogy, description, parable, etc.

En sus grupos, escojan su imagen favorita de Dios (esto puede incluir a Jesús) en la Biblia. Analogía, descripción, parábola, etc.

Revelation or Revelations

Revelación o Revelaciones

What is this book?

Genre:

- Epistle - letter to seven churches. The seven churches make a circle, probably in the order of a walking path. The whole of the book is for the churches, not just their little piece.
- Prophetic - Speak words of comfort and challenge, on behalf of God, to the people of God in their current situation
- Apocalyptic - Not prediction, but unmasking or unveiling realities around us for what they really are

¿Qué es este libro?

Género:

- Epístola - carta a siete iglesias. Las siete iglesias forman un círculo, probablemente en el orden de un sendero para caminar. Todo el libro es para las iglesias, no solo para su pedacito.
- Profético - Hablar palabras de consuelo y desafío, en nombre de Dios, al pueblo de Dios en su situación actual
- Apocalíptico - No es una predicción, sino desenmascarar o desvelar las realidades que nos rodean por lo que realmente son.

Apocalypse of John

Apocalipsis de Juan

- “It is an encouragement to Christians of all ages who wonder how the King will complete this kingdoms story promised to Adam, Abraham, and David.”
- Revelation is anti-assimilationist or anti-accommodationist as much as it is comfort to those persecuted. “The most powerful piece of political resistance literature from the period of the early Empire.”
- "Es un estímulo para los cristianos de todas las edades que se preguntan cómo el Rey completará la historia de este reino prometido a Adán, Abraham y David".
- La Apocalipsis es anti-asimilacionista o anti-acomodaticia tanto como es consuelo para los perseguidos. "La pieza más poderosa de la literatura de resistencia política del período de principios del Imperio".

Apocalypse of John

Apocalipsis de Juan

- “The Bible begins with the account of creation (Gen 1-2) and ends with a description of a more glorious creation (Rev 21-22). Between these accounts lies the story of redemption.”
- Encouragement and challenge to the people; it meant something to them then. It means something to us now.
- "La Biblia comienza con el relato de la creación (Gén. 1-2) y termina con una descripción de una creación más gloriosa (Ap. 21-22). Entre estos relatos se encuentra la historia de la redención".
- Aliento y desafío a la gente; Significaba algo para ellos entonces. Significa algo para nosotros ahora.

Questions so far?

¿Preguntas hasta ahora?

Descriptions of the King *Descripciones del Rey*

Revelation 1:13-16

13 and in the midst of the lampstands one like a **son of man**, clothed with a long robe and with a golden sash around his chest. 14 The **hairs of his head were white, like white wool, like snow**. His eyes were like a **flame of fire**, 15 his feet were like **burnished bronze**, refined in a furnace, and his voice was like the **roar of many waters**. 16 In his right hand he held seven stars, from his mouth came a **sharp two-edged sword**, and his face was **like the sun** shining in full strength.

Apocalipsis 1:13-16

13 En medio de los candelabros, vi a uno semejante al **Hijo del Hombre**, vestido con una túnica que le llegaba hasta los pies y ceñido por el pecho con un cinto de oro. 14 Su cabeza y **Sus cabellos eran blancos como la blanca lana, como la nieve**. Sus ojos eran como una **llama de fuego**. 15 Sus pies se parecían al **bronce bruñido** cuando se le ha hecho refulgir en el horno, y Su voz como el **ruido de muchas aguas**. 16 En Su mano derecha tenía siete estrellas, y de Su boca **salía una espada** aguda de dos filos. Su rostro era **como el sol** cuando brilla con toda su fuerza.

Descriptions of the King *Descripciones del Rey*

Revelation 5:5-6

5 And one of the elders said to me, “Weep no more; behold, **the Lion of the tribe of Judah, the Root of David**, has conquered, so that he can open the scroll and its seven seals.” 6 And between the throne and the four living creatures and among the elders I saw **a Lamb standing, as though it had been slain**, with seven horns and with seven eyes, which are the seven spirits of God sent out into all the earth.

Apocalipsis 5:5-6

5 Entonces uno de los ancianos me dijo*: «No llores; mira, **el León de la tribu de Judá, la Raíz de David**, ha vencido para abrir el libro y sus siete sellos». 6 Miré, y vi entre el trono (con los cuatro seres vivientes) y los ancianos, **a un Cordero, de pie, como inmolado**, que tenía siete cuernos y siete ojos, que son los siete Espíritus de Dios enviados por toda la tierra.

Descriptions of the King *Descripciones del Rey*

Revelation 19:11-16

11 Then I saw heaven opened, and behold, a **white horse!** The one sitting on it is called Faithful and True, and in righteousness he judges and makes war. 12 His eyes are like a **flame of fire**, and on his head are many diadems, and he has a name written that no one knows but himself. 13 He is clothed in a **robe dipped in blood**, and the name by which he is called is The Word of God. 14 And the armies of heaven, arrayed in fine linen, white and pure, were following him on white horses. 15 From **his mouth comes a sharp sword** with which to strike down the nations, and he will rule them with a rod of iron. He will **tread the winepress of the fury** of the wrath of God the Almighty. 16 On his robe and on his thigh he has a name written, **King of kings and Lord of lords.**

Apocalipsis 19:11-16

11 Vi el cielo abierto, y apareció un **caballo blanco**. El que lo montaba se llama Fiel y Verdadero. Con justicia juzga y hace la guerra. 12 Sus ojos son una **llama de fuego**, y sobre Su cabeza hay muchas diademas. Tiene un nombre escrito que nadie conoce sino Él. 13 Está **vestido de un manto empapado en sangre**, y Su nombre es: El Verbo de Dios. 14 Los ejércitos que están en los cielos, vestidos de lino fino, blanco y limpio, lo seguían sobre caballos blancos. 15 De **Su boca sale una espada afilada** para herir con ella a las naciones y las regirá con vara de hierro. Él mismo **pisa el lagar del vino del furor** de la ira de Dios Todopoderoso. 16 En Su manto y en Su muslo tiene un nombre escrito: **«REY DE REYES Y SEÑOR DE SEÑORES».**

The Power of the King

El Poder del Rey

The King defeats
The Dragon, chp. 12
The Beast and false prophet, 13
The Prostitute 17
Death and Hades 20

El Rey derrota
El Dragón, cap. 12
La Bestia y el falso profeta, 13
La prostituta 17
La muerte y el Hades 20



The Assurance of the People *La Seguridad del Pueblo*

The people of God are protected, sealed, and victorious in the safety and the power of the King.

**Revelation 7, Revelation 11:11,
and Revelation 15**

Revelation 21:3

3 And I heard a loud voice from the throne saying, “Behold, the dwelling place of God is with man. He will dwell with them, and they will be his people, and God himself will be with them as their God.

El pueblo de Dios está protegido, sellado y victorioso en la seguridad y el poder del Rey.

**Apocalipsis 7, Apocalipsis 11:11,
y Apocalipsis 15**

Apocalipsis 21:3

3 Entonces oí una gran voz que decía desde el trono: «El tabernáculo de Dios está entre los hombres, y Él habitará entre ellos y ellos serán Su pueblo, y Dios mismo estará entre ellos.

The Restoration of Place *La Restauración del Lugar*

The central theme of Revelation is the establishment of the Kingdom of God on Earth.

El tema central del Apocalipsis es el establecimiento del Reino de Dios en la Tierra.

Destruction of the Earthly City:

- The climax of judgment is poured out on a place: the city of Babylon.
- The cities of earth have set themselves up against the kingdom of Christ. Babylon, the city of Earth, represents all the cities opposed to the reign of God.

Destrucción de la Ciudad Terrenal:

- El clímax del juicio se derrama sobre un lugar: la ciudad de Babilonia.
- Las ciudades de la tierra se han levantado contra el reino de Cristo. Babilonia, la ciudad de la Tierra, representa todas las ciudades que se oponen al reino de Dios.

The Restoration of Place *La Restauración del Lugar*

- The New City - a paradise, a holy city, and a temple all at once.
 - Genesis began with the garden and the tree of life, now Revelation closes with a garden city and a tree that heals all the nations.
 - Genesis began with a marriage; so also Revelation finishes with the wedding feast of the Lamb.
 - "The tree that bore their king transformed into a source of life for the entire world."
- La Ciudad Nueva: un paraíso, una ciudad santa y un templo, todo a la vez.
 - El Génesis comenzó con el jardín y el árbol de la vida, ahora el Apocalipsis cierra con una ciudad jardín y un árbol que sana a todas las naciones.
 - El Génesis comenzó con un matrimonio; así también el Apocalipsis termina con las bodas del Cordero.
 - "El árbol que dio a luz a su rey se transformó en una fuente de vida para el mundo entero".

So what? What do we do today? ¿Y qué? ¿Qué hacemos hoy?

The Comfort of Revelation:

The King reigns, the kingdom is coming, all will be restored.

The Challenge of Revelation:

Which city do you belong to? Which king do you serve?

In your group, where does this comfort help you directly? Where does this challenge hit you directly?

El Consuelo de la Apocalipsis:

El Rey reina, el reino viene, todo será restaurado.

El Desafío de la Apocalipsis:

¿A qué ciudad perteneces? ¿A qué rey sirves?

En tu grupo, ¿dónde te ayuda directamente esta comodidad? ¿Dónde te golpea directamente este reto?